

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto

Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

engagelab.org/projects/bridgingbook | 2013



Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging book

Enquadramento conceptual

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging book

Enquadramento conceptual

O **Bridging book** é o primeiro protótipo do projecto **EngageBook**, do laboratório engageLab (Guimarães).

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging book

Enquadramento conceptual

O **Bridging book** é o primeiro protótipo do projecto **EngageBook**, do laboratório engageLab (Guimarães).

Criação de livros interactivos híbridos para crianças, através da combinação de livros impressos, para crianças, com meios electrónicos e digitais.

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

A criança em relação ao artefacto livro

Importância do livro para a infância como meio para:

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

A criança em relação ao artefacto livro

Importância do livro para a infância como meio para:

→ leitura e aprendizagem

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

A criança em relação ao artefacto livro

Importância do livro para a infância como meio para:

→ leitura e aprendizagem

→ relação e envolvimento com a narrativa

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

A criança em relação ao artefacto livro

Importância do livro para a infância como meio para:

- leitura e aprendizagem
- relação e envolvimento com a narrativa
- divertimento e prazer

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Em relação ao público-alvo do projecto: a criança

Valorização dos meios digitais considerando que:

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Em relação ao público-alvo do projecto: a criança

Valorização dos meios digitais considerando que:

→ fazem parte do dia-a-dia da criança

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Em relação ao público-alvo do projecto: a criança

Valorização dos meios digitais considerando que:

→ fazem parte do dia-a-dia da criança

→ são meios cujas características podem ampliar a expressividade comunicacional e narrativa do livro impresso.

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

→ Estruturalmente acrescentamos possibilidades de ligação a meios digitais e electrónicos, entre outros.

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

→ Estruturalmente acrescentamos possibilidades de ligação a meios digitais e electrónicos, entre outros.

2. Conteúdos: texto e imagem

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

→ Estruturalmente acrescentamos possibilidades de ligação a meios digitais e electrónicos, entre outros.

2. Conteúdos: texto e imagem

→ Permite considerar e utilizar conteúdos com outras características tais como: som e imagem em movimento.

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

→ Estruturalmente acrescentamos possibilidades de ligação a meios digitais e electrónicos, entre outros.

2. Conteúdos: texto e imagem

→ Permite considerar e utilizar conteúdos com outras características tais como: som e imagem em movimento.

3. Práticas culturais de construção/modos de utilização

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

1. Forma do artefacto e elementos estruturais respectivos

→ Estruturalmente acrescentamos possibilidades de ligação a meios digitais e electrónicos, entre outros.

2. Conteúdos: texto e imagem

→ Permite considerar e utilizar conteúdos com outras características tais como: som e imagem em movimento.

3. Práticas culturais de construção/modos de utilização

→ Consideram-se outras formas de interacção com o artefactos que não apenas o manuseamento do livro através de folheamento.

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

4. Multidisciplinabilidade da equipa de projecto

Investigadores com formação nas seguintes áreas:

- Design
- Tecnologias de Comunicação
- Engenharia Eléctronica
- Engenharia Informática
- Estudos da Criança

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

5. Conjugação de diversas áreas de investigação

Engagebook	Design de comunicação /Communication design
	Estudos da criança / Childhood studies
	HCI / Human-computer Interaction TUI / Tangible user interface ADI / Around device interaction
	Narrativa / storytelling

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Protótipo 1

Bridging Book

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



→ Livro físico com ímanes embutidos

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



→ Livro físico com ímanes embutidos

→ iPad com ilustrações sincronizadas com o livro

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



- Livro físico com ímanes embutidos
- iPad com ilustrações sincronizadas com o livro
- Folheamento e manuseamento do livro

Bridging Book

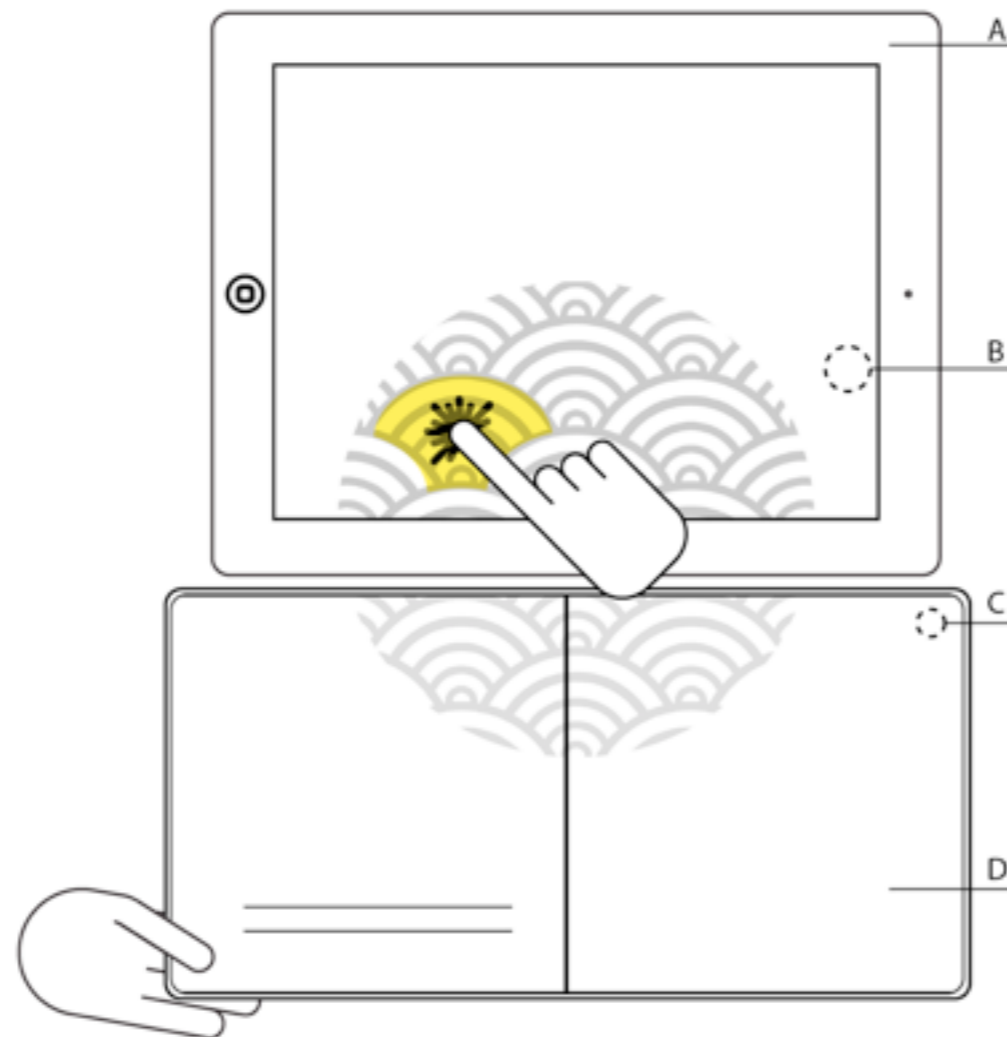
Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



- Livro físico com ímanes embutidos
- iPad com ilustrações sincronizadas com o livro
- Folheamento e manuseamento do livro
- Interação com conteúdos no iPad

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



- A** iPad / Tablet device;
- B** Localização aproximada do sensor / Approximate compass sensor location;
- C** Íman escondido / Hidden magnet
- D** Livro físico em papel / Physical paper book.

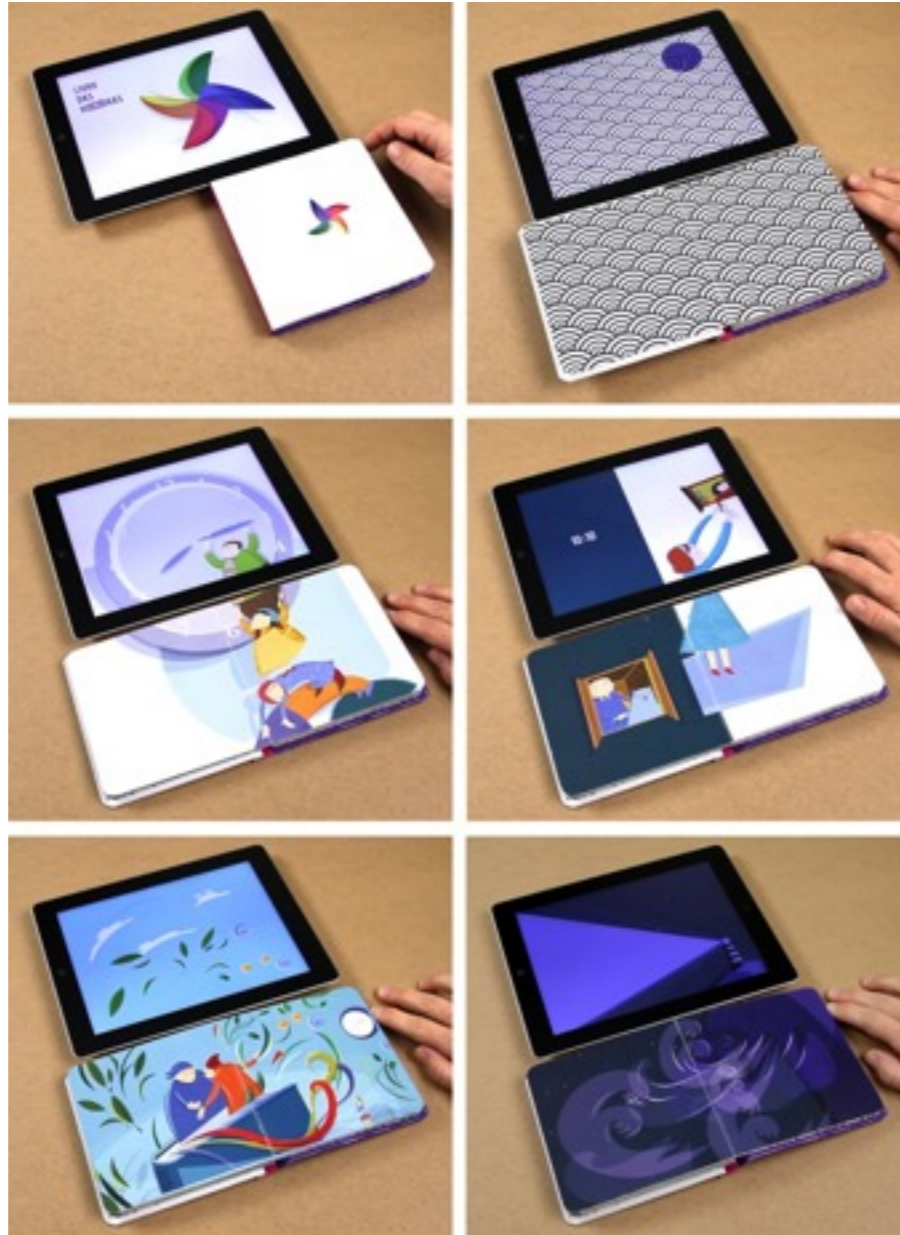
Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



A conjugação destes dois artefactos permite:

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



A conjugação destes dois artefactos permite:

→ a leitura autónoma de cada um

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet



A conjugação destes dois artefactos permite:

- a leitura autónoma de cada um
- combinação e sincronização de conteúdos entre ambos

Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

→ Sessões de avaliação do protótipo, com crianças
Abril 2013



Bridging Book

Ana Carina Figueiredo | Ana Lúcia Pinto
Pedro Branco | Nelson Zagalo | Eduarda Coquet

Visibilidade do projecto

- Videoshowcase CHI 2013/Abril 2013/Paris/
- Apresentação da demo no IDC 2013/Junho /Nova Iorque
- Televisões nacionais, GIZMODO, entre outros
- Manifestação de interesse através de diversos contactos – editoras, autores – para utilização e aplicação do conceito